

«Утверждено»

Директор МБУДО «Детская школа искусств Авиастроительного района» г. Казани

 Л.С. Стюфеева

27 августа 2021 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств Авиастроительного района»
г. Казани
на 2021 – 2022 учебный год.

Обсужден на заседании педагогического совета школы 27 августа 2021г., протокол № 1 от 27 августа 2021г.

Пояснительная записка

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы по видам музыкального искусства призваны направить школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план хореографического отделения с 7-летним сроком обучения разработан научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ для детских школ искусств, 2003 год.

Учебные планы по направлениям «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, флейта, скрипка) с 7-летним сроком обучения и «Инструментальное исполнительство» (аккордеон, баян, гитара) с 5-летним сроком обучения разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры по заказу Министерства культуры РФ, 2003 год.

Для всех отделений вводится предмет по выбору отдела. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы (наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализация школы), содержание предмета по выбору для группы учащихся или каждого ученика отдельно определяется администрацией школы по рекомендации педагога по специальности.

Организация учебного процесса

1. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленном уставом детской школы искусств. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.
2. При 7 – летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-4 год обучения, старшими классами – 5-7 годы обучения. При 5 – летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-2 год, старшими – 3-5 годы обучения.
3. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
4. Хор, хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике при 7-летнем сроке обучения в среднем 10 человек, при 5-летнем сроке обучения – в среднем 6 человек.
6. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 10 человек, по ансамблю – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4- человек).
8. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
9. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно–воспитательного процесса.
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю) – 100% времени.
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному танцу, сценической практике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДШИ Авиастроительного района

отделение фортепиано

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование(хор, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

*Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и инструментальный ансамбль. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДШИ Авиастроительного района

хоровое пение

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	V, VII
7	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	
8	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	11,5	

**Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДШИ Авиастроительного района

класс хореографии

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-
3	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3
4	Историко –бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1
6	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1
8	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-
9	Сценическая практика*	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
10	Предмет по выбору**	1	1	1	1	2	2	2
	Всего	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5

*Индивидуальный предмет в расчете на каждого ученика.

** Предметный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный, народный, классический танец. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДШИ Авиастроительного района

отделение духовых инструментов

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДШИ Авиастроительного района

изобразительное искусство

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	4	4	6	-	-	-	-	VI, VII
2.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	V, VII
3.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	
4.	Композиция станковая, прикладная	-	-	-	3	3	3	3	
5.	Дизайн	-	-	-	2	2	2	2	
6.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	7	13	13	13	13	

***Примерный перечень предметов по выбору: скульптура, лепка. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДШИ Авиастроительного района

отделение струнно-смычковых инструментов

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1.5	1.5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

***Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль. Для улучшения качества учебного процесса предметы по выбору распределяются по усмотрению преподавателей основных дисциплин и утверждаются педсоветом школы.

План
работы ШМО МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани
на 2021-2022 уч. год.

№	Содержание	Дата	Ответственные
1.	МО по отделам (школьные). Утверждение плана работы на год.	сентябрь	Зав. отделами
2.	Городское МО фортепианного отдела. План работы на 2021-2022 уч. год Методическое сообщение «Легкие пьесы, которые звучат сложно или особенности выбора программы в классе общего фортепиано»	сентябрь	Логунова Ю.А.
3.	Городское МО отдела народных инструментов. Методическое сообщение преп. Перминовой Н.А. «Работа над крупной формой в классе балалайки»	сентябрь	Перминова Н.А.
4.	Городское МО отдела эстрадного вокала. Выступление Глазковой А.А. «Утверждение плана работы ГМО эстрадного отдела на 2020-2021 уч. год»	сентябрь	Глазкова А.А.
5.	Городское МО струнно-смычкового отдела.	сентябрь	Абросимова И.В
6.	Городское МО отделения общего фортепиано. Методическое сообщение по теме: «Основы техники в классе фортепиано»	сентябрь	Бурова В.В.
7.	Городское МО теоретического отдела	сентябрь	Горбунова Л.Н.
8.	Городское МО хореографического отделения	сентябрь	Мухтарова Р.Ч.
9.	Городское МО отдела духовых инструментов	сентябрь	Семёнова М.Н.
10.	Родительское собрание по классам «Адаптация первоклассников к обучению в ДШИ»	сентябрь	Зав. отделами
11.	Родительское собрание по теме: «Роль семьи в процессе обучения детей в музыкальной школе»	сентябрь	Галеева А.Р.
12.	Родительское собрание по теме: «Музыкальное воспитание и концертная деятельность ребенка на вокально-хоровом отделении ДШИ»	сентябрь	Сухорукова Т.Н.
13.	Методическое сообщение на тему: «Работа над звуками, дыханием. Лечебный, учебный и концертный репертуар для младшего школьного возраста доктора Михаила Лазарева»		Шарапова Л.Д.
14.	Открытый урок по сольфеджио во 2 классе «Три вида минора»	сентябрь	Маврова Н.Е.
15.	Методическое сообщение: «Роль семьи в процессе обучения детей в музыкальной школе»		Костина М.О.

16.	Открытый урок «Технические трудности и их преодоление»	сентябрь	Сосновская Ю.В.
17.	«Посвящение в юные танцоры» - тематический вечер	сентябрь	Мухтарова Р.Ч.
18.	Родительское собрание «Музыка в развитии ребёнка»	сентябрь	Шестопалова А.В.
19.	Открытый урок «Работа над гаммами и этюдами»	октябрь	Галеева А.З.
20.	Открытый урок «Подготовка выпускников к экзаменам»	октябрь	Костина М.О.
21.	Открытый урок «Работа над техникой. Вокализы Абта и Зейдлера»		Кузнецова Л.А.
22.	Собрание для родителей выпускников «Формы проведения и подготовки к выпускным экзаменам по музыкально-теоретическим дисциплинам»	октябрь	Горбунова Л.Н.
23.	Открытый урок по сольфеджио «Три вида минора», 2 класс	октябрь	Антонова Е.А.
24.	Открытый урок «Импровизация и подбор по слуху в классе фортепиано»	октябрь	Чекмарёва Ф.Э.
25.	Методическое сообщение по теме: «Ансамблевая игра в классе духовых инструментов. Основные приемы в работе с ансамблем»	октябрь	Галеева А.Р.
26.	Открытый урок по сольфеджио «Главные гармонические функции в ладу», 4 класс	октябрь	Баязитова Г.А.
27.	Методическое сообщение: «Основы фортепианной техники. Взаимосвязь музыкально-художественных и технических задач в обучении»	октябрь	Костина М.О.
28.	Открытый урок по теме «Ансамблевое музицирование на струнно-смычковом отделении»	октябрь	Абросимова И.В.
29.	Открытый урок на тему: «Работа над исполнительским дыханием и атакой звука в классе трубы»	ноябрь	Леонтьевой Т.А.
30.	Методическое сообщение «Формирование художественного вкуса в пении»		Сухорукова Т.Н.
31.	Городское МО отдела эстрадного вокала	ноябрь	Глазкова А.А.
32.	Городское МО отдела народных инструментов	ноябрь	Перминова Н.А.
33.	Городское МО отдела теоретических дисциплин.	ноябрь	Горбунова Л.Н.
34.	Открытый урок «Ритмические упражнения на уроках сольфеджио в 3 классе». Шестопалова А.В.	ноябрь	Шестопалова А.В.

35.	Городское МО отдела струнно-смычковых инструментов	ноябрь	Абросимова И.В
36.	Открытый урок «Ритмический диктант в 1 классе»	ноябрь	Горбунова Л.Н
37.	Методическое сообщение «Разнообразии и особенности атаки звука и снятия»	ноябрь	Ишмурзина А.И.
38.	Методическое сообщение: «Обзор произведений композиторов Абхазии для юных пианистов»	ноябрь	Ефименко ЛВ
39.	Открытый урок «Развитие гибкости и пластики на уроках хореографии»	декабрь	Мухтарова Р.Ч.
40.	Открытый урок «Творческое развитие учащихся младшего школьного возраста на занятиях хора и вокала»		Мартынина Р.И.
41.	Доклад на тему: «Основные направления работы с детским эстрадным оркестром»	декабрь	Семеновой М.Н.
42.	Родительское собрание: «Как помочь ребёнку учиться самостоятельно»		Королева Л.Н.
43.	Метод сообщение «Современные информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ»	декабрь	Барильская М.С.
44.	Родительское собрание: «Адекватная самооценка учащегося в учебной и концертной деятельности», «Условия безопасности ребенка на улице». Отчетный Новогодний концерт. Итоги первого полугодия.	декабрь	Шарапова Л.Д.
45.	Открытый урок «Работа с ансамблем гитаристов в условия ДШИ»	декабрь	Комарова Ю.В.
46.	Открытый урок по сольфеджио «Обращения D7», 5 класс	декабрь	Горбунова Л.Н.
47.	Общешкольное мероприятие «Посвящение в первоклассники»	декабрь	Горбунова Л.Н. Зав.отделами
48.	Открытый контрольный урок по хореографии для родителей «Постановка народного танца»	декабрь	Горшкова О.С.
49.	Родительские собрания по классам «Использование здоровьесберегающих технологий на индивидуальных занятиях»	декабрь	Зав. отделами
50.	Родительское собрание «Итоги работы за первое полугодие. Формы и способы подготовки обучающихся к переводным и выпускным экзаменам»	декабрь	Серебрякова С.Г. Абросимова И.В. Горбунова Л.Н.

51.	Городское МО отдела духовых инструментов	декабрь	Семёнова М.Н.
52.	Городское МО фортепианного отдела	декабрь	Королёва Л.Н.
53.	Городское МО отдела народных инструментов	декабрь	Перминова Н.А.
54.	Городское МО отдела эстрадного вокала	декабрь	Глазкова А.А.
55.	Городское МО струнно-смычкового отдела.	январь	Абросимова И.В.
56.	Городское МО отделения общего фортепиано	январь	Ефименко Л.В.
57.	Городское МО отдела теоретических дисциплин	январь	Горбунова Л.Н.
58.	Городское МО хореографического отделения.	январь	Мухтарова Р.Ч.
59.	Открытый урок по теме: «Освоение метроритмических навыков в младшем хоре»	январь	Шарапова Л.Д.
60.	ШМО по отделам. Утверждение плана на второе полугодие.	январь	Зав. отделами
61.	Метод сообщение: «Приобщение детей к национальной музыкальной культуре»	январь	Ситнова Н.А.
62.	Открытый урок по теме: «Камерное музицирование как средство мотивации учащихся»	январь	Сиразетдинова Д.К.
63.	Открытый урок по теме: «Постановка дыхания в классе младшего хора»	январь	Ишмурзина А.И.
64.	Открытый урок по сольфеджио в 3 классе: «Сольфеджирование – основа чистой интонации и развития звуковысотного слуха»	январь	Леонова Е.В.
65.	Открытый урок «Работа над звуковедением»	февраль	Кузнецова Л.А
66.	Открытый урок по музыкальной литературе «Творческий облик Бетховена», 5 класс	февраль	Антонова Е.А.
67.	Открытый урок по теме: «Особенности работы над звукоизвлечением и интонацией в классе тромбона»	февраль	Ракин Д.В.
68.	Открытый урок «Использование наглядных пособия в классе ИЗО»	февраль	Федорович Л.П. Юрчук Р.И.
69.	Открытый урок «Развитие технических навыков в средних и старших классах класса скрипки»	февраль	Абросимова И.В.
70.	Родительские собрания по классам «Психологическая подготовка обучающихся к	март	Зав. отделами

	выпускным экзаменам»		
71.	Открытый урок «Канон как одна из форм работы над двухголосием в младшем хоре»	март	Сухорукова Т.Н.
72.	Родительское собрание: «Десять причин, чтобы отдать ребёнка в музыкальную школу»	март	Ситнова Н.А.
73.	Открытый урок «Работа над этюдами в классе гитары»	март	Семенова В.С.
74.	Методическое сообщение на тему: «Преодоление технических трудностей на уроках специальности»	март	Зайцева Л.И.
75.	Родительское собрание по теме: «Переводные и выпускные экзамены - без стресса! Помощь и участие родителей в учебной и творческой деятельности ребенка»	март	Глазкова А.А.
76.	Открытый урок по слушанию музыки «Сказка в музыке. Произведения А. Лядова, П. Чайковского», 2 класс	март	Шестопалова А.В.
77.	Собрание для родителей выпускников «Планирование подготовки к выпускным экзаменам по теоретическим дисциплинам. Предварительная результативность»	март	Маврова Н.Е.
78.	Городское МО фортепианного отдела	март	Королёва Л.Н.
79.	Городское МО отдела народных инструментов.	март	Перминова Н.А.
80.	Городское МО отдела эстрадного вокала	март	Глазкова А.А.
81.	Городское МО струнно-смычкового отдела.	март	Абросимова И.В.
82.	Городское МО отделения общего фортепиано	март	Ефименко Л.В.
83.	Городское МО отдела теоретических дисциплин	март	Горбунова Л.Н.
84.	Городское МО хореографического отделения.	март	Мухтарова Р.Ч.
85.	Городское МО отдела духовых инструментов	март	Семёнова М.Н.
86.	Открытый урок «Сложные несимметричные размеры в хоровых произведениях»	март	Ишмурзина А.И.
87.	Методическое сообщение «Анализ музыкальных произведений на уроках слушания музыки и музыкальной литературы»	март	Баязитова Г.А.
88.	Городской семинар-практикум «Традиции и инновации. Музыкальная педагогика XXI век»	март	Горбунова Л.Н. Баязитова Г.А.
89.	Открытый урок по музыкальной литературе в 7 классе, посвященный 90-летию со дня рождения Р.К. Щедрина «Жизненный и творческий путь. Концерт «Озорные частушки»	март	Маврова Н.Е.
90.	Методическое сообщение по теме: «Психолого- педагогические основания творческого развития учащихся младшего школьного возраста»	апрель	Мартынина Р.И.

91.	Открытый урок на тему: «Работа над развитием техники на начальном этапе обучения игры на флейте»	апрель	Семенова М.Н
92.	Родительское собрание по теме: «Аспекты мотивации обучающихся в условиях дополнительного образования детей».	апрель	Ишмурзина А.И.
93.	МО по отделам. Подведение итогов. Перспективный план на 2021-2022 уч.год.	апрель	Зав. отделами
94.	Родительские собрания по классам «Приоритетные направления развития в системе ДМШ и ДШИ»	май	Серебрякова С.Г. Зав.отделами
95.	Методическое сообщение: «Хороший инструмент как залог успешного обучения и развития юных музыкантов»	Май	Логунова Ю.А.
96.	Городские МО по отделам	май	Зав. отделами

Директор ДШИ



Л.С. Стюфеева

Стюфеева Л.С.